

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 5 IM. J.H.DERDOWSKIEGO**  
**W CHOJNICACH**

**METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW KL.IV-VI**  
**Z PRZEDMIOTU -MUZYKA.**

**OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:**

- śpiew solowy, zbiorowy, grę na flecie,
- aktywność,
- pracę na lekcji
- pracę domową
- pisemne prace kontrolne
- sposób prowadzenia zeszytu

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji gdy posiada: podręcznik, zeszyt, flet, oraz odrobił prace domową i ma przy sobie i potrafi zaprezentować jej rezultat.

3. W każdym semestrze można przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

4. Zaległości spowodowane nieobecnością uczeń powinien uzupełnić w ciągu dwóch tygodni: w przypadku dłuższej nieobecności termin ten uzgadniany jest indywidualnie.

## **KRYTERIA I ZAKRES OCENIANIA**

### ***NA LEKCJACH MUZYKI***

#### **W KLASACH IV-VI**

##### **Ocenę celującą(6) otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenkę z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo i samodzielnie gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego, samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodie do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,

##### **Ocenę bardzo dobrą(5) otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

##### **Ocenę dobrą(4) otrzymuje uczeń, który:**

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcji instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

##### **Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

- niezbyt poprawnie z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcji instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

### **Ocenę dopuszczającą(2) otrzymuje uczeń, który:**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia-ćwiczenia rytmiczne- wykonuje z pomocą nauczyciela.

### **Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:**

- otrzymuje uczeń tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu.

## **Wciąż mnie zadziwiasz - Beata Bednarz**

**Nie pojęty jesteś,  
wielki Święty Boże,  
tyle łaski dla nas masz.  
Widzisz każde serce,  
wszystko czynić możesz,  
więc przemień Panie nas.**

**Daj nam serce nowe,  
napój nas wodą życia  
niech obmyje z oczu łzy.  
Ciągle nas zadziwiasz,  
ciągle nas zachwycasz,  
Dzięki Panie, dzięki Ci.**

**Ref.**

**Wciąż mnie zadziwiasz Panie  
miłością swoją dla mnie  
tak bliskim i jak serca cichy rytm.  
Wciąż mnie zadziwiasz sobą  
codziennie i na nowo  
jak wciąż ten sam, lecz zawsze inny świt.**

**Tak łagodnie wołasz  
by stanąć w krzyża cieniu,  
spojrzeć w górę poza mrok.  
Chociaż noc dokoła  
wszystko może zmienić  
jeden zadziwiony krok.**

**Ref.**

**Wciąż mnie zadziwiasz Panie  
miłością swoją dla mnie  
tak bliskim i jak serca cichy rytm.  
Wciąż mnie zadziwiasz sobą  
codziennie i na nowo  
jak wciąż ten sam, lecz zawsze inny świt.**

**Wciąż mnie zadziwiasz siłą swej miłości Panie,  
bezmiarem łaski co podnosi mnie.  
Wciąż mnie zadziwiasz siłą swej miłości Panie,**

**Ty jesteś ciszą dla zmęczonych serc**

**Ref.**

**Wciąż mnie zadziwiasz Panie  
miłością swoją dla mnie  
tak bliskim i jak serca cichy rytm.**

**Wciąż mnie zadziwiasz sobą  
codziennie i na nowo  
jak wciąż ten sam, lecz zawsze inny świt.. BIS x3**

**inny świt...**