

## Plastyka

Ocenianie poziomu opanowania treści programowych:

Na ocenę celującą uczeń powinien:

-Wykazać się umiejętnościami wykraczającymi poza program i realizację treści programowej, a także wykazać postawę twórczą- poszukującą, samodzielną, oryginalną twórczość plastyczną, w której wykorzystywana jest wiedza plastyczna, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, udział w konkursach plastycznych, wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, a także wiedza z zakresu historii sztuki. Poczucie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w najnowszej sztuce masowej i wydarzeniami artystycznymi. Powinien być przygotowany do lekcji. Wykonywać prace zgodnie z tematem z celowo zastosowanymi środkami artystycznego wyrazu. Nie może otrzymać oceny niedostatecznej.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

-powinien bardzo dobrze przyswoić sobie treści teoretyczne i umiejętności praktyczne, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych oryginalnych kompozycji plastycznych. Wykazywać bardzo dużą aktywność twórczą. Posiadać wiedzę z zakresu historii sztuki, wiedzę o funkcjach sztuki. Aktywnie wpływać na estetykę otoczenia. Powinien być przygotowany do lekcji. Pomysłowo realizować temat. Być gotowym do uczestnictwa w kulturze.

Na ocenę dobrą uczeń:

-powinien być przygotowany do lekcji. Przyswoić sobie treści umożliwiające tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych. Wykazać dużą aktywność twórczą. Interpretować niektóre wskazane treści zawartych w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze.

Na ocenę dostateczną uczeń:

-powinien przyswoić podstawowe treści i umiejętności. Realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych z uproszczonymi środkami wypowiedzi. Podstawowa wiedza z zakresu historii sztuki. Bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze. Często brak przyborów potrzebnych do lekcji.

Na ocenę dopuszczającą uczeń powinien:

-przyswoić treści i umiejętności konieczne do zrozumienia plastyki. Wykonywanie schematycznych, uproszczonych prac, bez inwencji twórczej. Często nieprzygotowanie do zajęć. Skąpe wypowiedzi o plastyce. Nie kształtowanie estetyki otoczenia. Biernie uczestnictwo w kulturze.

Ocena niedostateczna;

-uczeń nie opanował podstawowych treści i umiejętności z zakresu plastyki. Jest nieprzygotowany do zajęć. Nie wykazuje aktywności twórczej. Nie uczestniczy w kulturze

Justyna Barwina Myszka nauczyciel plastyki