

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy VII

Plastyka dostarcza uczniom doświadczeń rozbudzających wrażliwość na piękno. Zachęca do indywidualnej i zespołowej ekspresji artystycznej. Rozwija wyobraźnię twórczą i kreatywne myślenie abstrakcyjne, przydatne w każdej dziedzinie życia i w edukacji-w myśl zasady „ z pomysłowego dziecka wyrasta kreatywny dorosły”. Wprowadza wartościową ofertę wypełniania wolnego czasu. Wspiera integrację społeczną uczniów.

Cele kształcenia:

1.Kreacja I TWÓRCZE DZIAŁANIE.

2.Indywidualne ekspresja twórcza i doskonalenie umiejętności plastycznych.

3.Wiedza o kulturze plastycznej, o narodowym i ogólnoludzkim dziedzictwie kulturowym.

Treści nauczania:

1.Wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych- malarstwo, rzeźba, grafiki, architektury.

-Rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w dziełach mistrzów i własnych.

Komponuje kreatywnie z wyobraźni oraz podejmuje działania zakresu interpretacji natury, tworząc różnorodne układy kompozycyjne(rodzaje kompozycji).

- Klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych, wykazuje się znajomością pojęć plastycznych, podejmuje działania twórcze z wyobraźni i z zakresu interpretacje natury.

- Rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich. Perspektywa.

- Rozróżnia tematykę i gatunki dzieł w sztukach plastycznych(portret, pejzaż, karykatura, martwa natura).

Indywidualna i zespołowa ekspresja twórcza

II. Rysuje, maluje, modeluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i fantastyczne.

-kształtuje formy użytkowe

-w pracach plastycznych wyraża uczucia i emocje, inspirując się muzyką, baletem, teatrem, filmem, fotografią

-stosuje różnorodne techniki

-podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia, projektuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia(aranżacja pokoju, nakrycia stołu, estetyka podawania potraw).

III. Zna dziedzictwo kulturowe, wymienia zabytki i dzieła architektury

-zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie "Małej ojczyzny".

-wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce

-rozpoznaje najważniejsze dzieła wybitnych artystów.

-zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i „dobrym obyczajem”.

Rozkład materiału:

Zagadnienia oraz pojęcia i terminy.

- 1. Wszyscy artyści rysują. O dziedzinach plastyki-rysunek, grafika**
- 2. W świecie kontrastów podobieństw." Kolorowa dżungla". "Ewa w raju"- kanon rysowania postaci, barwy.**
- 3. Ciekawe rozmieszczone trójwymiarowe przedmioty z bliska." Jabłko, jabłoń, sad" -kompozycja, perspektywa, kreska, barwa.**
- 4. Najważniejsze sposoby interpretacji świata. Uproszczenia "Jak pokazywać świat-prawdziwie, z uczuciem czy bez szczegółów?" Pejzaże i pogoda"- realizm, harmonia, faktura, kreska, pejzaż.**
- 5. Uchwycić chwilę "Widok przez promienie słońca, „Dworzec kolejowy"- impresjonizm, sztuka nowoczesna, powidok, scena rodzajowa.**
- 6. Wrażenia, pasja, refleksja- „Noc z tańczącymi gwiazdami", „Zamyślenie", „Droga życia"- światłocień, kompozycja dynamiczna.**
- 7. Płynność linii- „Ptaki, kwiaty, liście, ornamenty"- „Projekt secesyjnej biżuterii, mebla, poręczy schodów"- linia, kontur, secesja**
- 8. Nowe spojrzenie na przestrzeń-kolaż -ulubiona technika kubistów. „Martwa natura z instrumentem muzycznym"- kubizm, geometryzacja.**
- 9. Gdy plamy i sny stają się tematem obrazów- „Co nam w duszy gra", „Baśniowy sen"- abstrakcja, „Słońce-kompozycja, czysta forma, surrealizm**
- 10. „Dzikie kolory" -głębia przeżyć. Drzewo i człowiek widziane przez fowistę i ekspresjonistę fowizm, ekspresja, deformacja, ekspresjonizm.**
- 11. Piękno prostych form- moja rzeźba kubistyczna-rzeźba kubistyczna, organiczna.**
- 12. Działanie, ruch, taniec-wspólny obraz lub „obraz z liter i słów"- szukamy sensu sztuki współczesnej, op-art, pop-art,, hiperrealizm, neofiguracja.**
- 13. Architektura „Projekt szkoły przyszłości lub willi wtopionej w krajobraz" - urbanistyka, architektura, secesja, Gaudi, funkcjonalizm.**
- 14. Happening, akcja plastyczna-czyli jesteśmy w środku dzieła-happening, performance, akcja plastyczna.**
- 15. Tworzymy zaskakujące obiekty sztuki czyli połączenie starego z obrazem- obraz, ikona, abakany, instalacja, tkanina.**
- 16. Plakat o wystawie znanego malarza. Fragment aranżacji. Zaproszenie- wernisaż, biennale, galeria, billboard, katalog, reklama.**
- 17. Wycieczka. Rysujemy z natury. Co jest ważniejsze- obserwacje rzeczywistości, interpretowanie świata po swojemu? -obserwacja, interpretacja, szkic, kompozycja.**
- 18. Fotografia. Film –światło w fotografii, plan, kadr**
- 19. Nastrój przedstawienia-scenografia, teatr, kukielka, marionetka**
- 20. Komputer jako narzędzie artystyczne-Grafika komputerowa, multimedialna prezentacja o regionie "Mała ojczyzna". 'Abstrakcja"- grafika komputerowa-multimedia, grafika 3d.**
- 21. Wymyślamy film animowany. Wymyślamy postaci-animacja, reżyser.**

22.Wnętrza-jak mieszkaliśmy, jak mieszkamy. Taras, balkon, ogród-rzemiosło artystyczne, estetyka, architektura wnętrz, ergonomia.

23.Oddziaływanie koloru na człowieka. Typy urody i przyjazne im barwy- barwy achromatyczne, barwy złamane, powidok

24.Forma, treść kolor- tematy dzieł sztuki- weduta, scena batalistyczna

**Mgr Justyna Barwina Myszka
Nauczyciel plastyki**