

SPOSOBY OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH NA PLASTYCE

Ocenianie osiągnięć ucznia ma przede wszystkim wspierać jego rozwój, motywować do podejmowania aktywności twórczej oraz umożliwiać mu rozpoznanie własnych postępów i obszarów wymagających dalszej pracy. Podczas oceny szczególną uwagę zwraca się na zaangażowanie, przygotowanie do lekcji, wysiłek wkładany przez ucznia oraz wywiązywanie się z obowiązków.

Przy ustalaniu oceny uwzględnia się w szczególności:

- **wykazanie się wiedzą podczas zajęć** (plus, 5 plusów – ocena bardzo dobra)
- **samodzielną realizację prac plastycznych**, ze szczególnym zwróceniem uwagi na pomysłowość, estetykę i staranność,
- **umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy teoretycznej w praktyce** poprzez wykonywanie ćwiczeń zgodnie z założeniami oraz prezentowanie i omawianie własnej pracy z wykorzystaniem właściwego języka plastycznego,
- **dobrowolna, dodatkowa aktywność** m.in.
 - możliwość wyrażania swojego zainteresowania plastyką poprzez udział w konkursach plastycznych,
 - przygotowywanie dodatkowej pracy, semestralnej o wysokich walorach artystycznych – praca wykonana w domu nie podlega odrębnej ocenie. Uczeń zawsze otrzymuje informację zwrotną dotyczącą wykonanej pracy, a jej poziom, zaangażowanie i walory artystyczne mogą zostać uwzględnione przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej.

Prace plastyczne oceniane są z uwzględnieniem stałych kryteriów. (Szczegółowe, dodatkowe kryteria mogą zostać przedstawione uczniom przed rozpoczęciem pracy plastycznej.)

Przy ocenie pracy plastycznej bierze się pod uwagę:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- realizację założonego celu i wykonanie pracy w wyznaczonym czasie,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, estetyka wykonania, staranność, właściwy dobór środków artystycznego wyrazu),
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną (w tym przyniesienie

odpowiednich materiałów i przyborów na lekcję),

- oryginalność, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi oraz zaangażowanie i wysiłek włożony w wykonanie pracy.

Ocena pracy plastycznej nie jest oceną uzdolnień artystycznych ucznia. Uczeń o mniejszych predyspozycjach plastycznych, który systematycznie pracuje, podejmuje wysiłek i wykorzystuje poznane wiadomości oraz umiejętności, może uzyskać pozytywną ocenę. W przypadku uczniów posiadających opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, orzeczenie lub objętych pomocą psychologiczno-pedagogiczną wymagania edukacyjne oraz sposób oceniania dostosowuje się do ich indywidualnych potrzeb, możliwości psychofizycznych i zaleceń wynikających z odpowiedniej dokumentacji.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania określone w wymaganiach edukacyjnych dla tej oceny. Wykorzystuje zdobytą wiedzę i wyobraźnię, a prace plastyczne wykonuje samodzielnie w sposób twórczy i nietypowy.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w ciągu roku szkolnego ma większość (ponad połowę) ocen bardzo dobrych oraz spełnia wymagania określone w wymaganiach edukacyjnych dla tej oceny. Samodzielnie tworzy prace plastyczne wyróżniające się oryginalnością, estetyką i starannością wykonania.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w ciągu roku szkolnego ma większość (ponad połowę) ocen dobrych oraz spełnia wymagania określone w wymaganiach edukacyjnych dla tej oceny. Tworzy estetyczne i przemyślane prace plastyczne.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który w ciągu roku szkolnego ma większość (ponad połowę) ocen dostatecznych oraz spełnia wymagania określone w wymaganiach edukacyjnych dla tej oceny. Tworzy uproszczone i schematyczne prace plastyczne.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który w ciągu roku szkolnego ma większość (ponad połowę) ocen dopuszczających oraz spełnia wymagania określone w wymaganiach edukacyjnych dla tej oceny. Podejmuje próby stworzenia uproszczonych prac plastycznych.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który w ciągu roku szkolnego ma większość

(ponad połowę) ocen niedostatecznych oraz nie spełnia wymagań określonych w wymaganiach edukacyjnych dla oceny pozytywnej. Nie podejmuje prób stworzenia pracy plastycznej.