SZKOŁA PODSTAWOWA NR 5 IM. JAROSZA HIERONIMA DERDOWSKIEGO W CHOJNICACH

SPOSOBY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSIEGO W KLASACH IV –VIII

Podstawą wystawienia ocen śródrocznych i rocznych są następujące formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów:

- obserwacja pracy ucznia na lekcji: techniki czytania, poziomu rozumienia tekstu i poleceń, wypowiadania się, praktycznej sprawności językowej, notowania, zaangażowania w samodzielną pracę;
- odpowiedzi ustne;
- prace pisemne: sprawdziany, kartkówki, wypracowania klasowe, krzyżówki, rebusy, dyktanda, prace redakcyjne;
- praca w grupie;
- aktywność na zajęciach pozalekcyjnych;
- wykonywanie przez ucznia innych czynności lub prac typu: recytacja, portfolio, prezentacja, udział w konkursie klasowym lub szkolnym, przedstawieniu, przygotowaniu wystawy, projekcie, praca w grupie;
- za krótką odpowiedź na lekcji lub pojedyncze ćwiczenie uczeń może otrzymać + lub – , które będę odnotowane w notatniku nauczyciela. Po dokonaniu przez nauczyciela 5 wpisów symbole te przyjmą postać ocen zgodnie z regułą:
  +++++ bardzo dobry
  ++++- dobry
  +++-- dostateczny
  ++--- dopuszczający
  ----- niedostateczny

  Następnie oceny te zostaną wpisane do dziennika jako praca ucznia na lekcji.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania ujęte w kryteriach uzyskania ocen z języka polskiego. Posługuje się wiedzą i wyobraźnią oraz w sposób twórczy rozwiązuje zadania dotyczące sytuacji nietypowych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w ciągu roku szkolnego ma większość (ponad połowę) ocen bardzo dobrych ze wszystkich form aktywności ocenianych na lekcji oraz spełnia wymagania ujęte w kryteriach uzyskania ocen z języka polskiego. Potrafi interpretować trudniejsze teksty literackie oraz analizować zagadnienia językowe.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w ciągu roku szkolnego ma większość (ponad połowę) ocen dobrych ze wszystkich form aktywności ocenianych na lekcji oraz spełnia wymagania ujęte w kryteriach uzyskania ocen z języka polskiego. Sprawnie posługuje się językiem polskim w sytuacjach typowych. Potrafi samodzielnie interpretować łatwiejsze teksty.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który w ciągu roku szkolnego ma większość (ponad połowę) ocen dostatecznych ze wszystkich form aktywności ocenianych na lekcji oraz spełnia wymagania ujęte w kryteriach uzyskania ocen z języka polskiego. Czyta ze zrozumieniem łatwe teksty i interpretuje je z pomocą nauczyciela.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który w ciągu roku szkolnego ma większość (ponad połowę) ocen dopuszczających ze wszystkich form aktywności ocenianych na lekcji, wykazuje chęci do współpracy oraz spełnia wymagania ujęte w kryteriach uzyskania ocen z języka polskiego.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który w ciągu roku szkolnego ma większość (ponad połowę) ocen niedostatecznych ze wszystkich form aktywności ocenianych na lekcji oraz nie spełnia wymagań ujętych w kryteriach uzyskania oceny przynajmniej dopuszczającej z języka polskiego. Nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi odtworzyć fragmentarycznej wiedzy. Nie wykazuje chęci do nauki.

Podstawowe założenia oceniania form wypowiedzi pisemnych.

1. Każda forma wypowiedzi jest oceniana według innych kryteriów, zależnych od formy wypowiedzi. Kryteria te są każdorazowo podawane uczniowi.
2. W większości prac pisemnych przyjmuje się następujące kryteria oceny:
   a) realizacja tematu wypowiedzi (temat) – wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu; wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, wypowiedź jest w całości na temat,
   b) charakterystyczne cechy wypowiedzi – pojawienie się obowiązkowych elementów dla danej formy, konsekwencja wypowiedzi, logiczność zdarzeń, wnikliwa argumentacja, poparta przykładami,
   c) kompozycja tekstu – zgodna z formą wskazaną w poleceniu, logiczność, spójność wypowiedzi, wyodrębnienie akapitów,
   d) poprawność językowa,
   e) ortografia,
   f) interpunkcja.
3. W każdym z podanych kryteriów uczeń otrzymuje punkty, a suma tych punktów przekłada się na ocenę.
4. Jeżeli praca jest nie na temat (podpunkt realizacja tematu), uczeń otrzymuje 0 punktów, co skutkuje oceną niedostateczną.
5. W przypadku, gdy praca ucznia jest nieczytelna uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. Jeżeli praca nie zawiera wymaganej minimalnej liczby słów, to uczeń otrzymuje 0 punktów w następujących kryteriach: poprawność językowa, ortografia i interpunkcja.
7. Przyjmuje się następującą klasyfikację i oznaczenia błędów w pracach pisemnych:

ort. – błąd ortograficzny,
int. – błąd interpunkcyjny,
rz. – błąd rzeczowy,
log. – błąd logiczny,
jęz. – błąd językowy (w jego skład wchodzą błędy frazeologiczne, fleksyjne, słowotwórcze, składniowe oraz stylistyczne).

Progi punktowe stosowane przy ocenianiu sprawdzianów, testów, kartkówek i prac klasowych.

Przedział %		OCENA
od	**do**	
97,00	100	celujący
94,00	96,99	celujący -
91,00	93,99	bardzo dobry +
87,00	90,99	bardzo dobry
82,00	86,99	bardzo dobry -
76,00	81,99	dobry +
70,00	75,99	dobry
65,00	69,99	dobry -
60,00	64,99	dostateczny +
55,00	59,99	dostateczny
51,00	54,99	dostateczny -
47,00	50,99	dopuszczający +
42,00	46,99	dopuszczający
35,00	41,99	dopuszczający -
0	34,99	niedostateczny

Kryteria oceniania krótkich form wypowiedzi (np. zaproszenie, ogłoszenie itp.)

Nr kryt.	Kryteria oceny zaproszenia, ogłoszenia	Liczba punktów 10 p.
I.	**Zgodność pracy z tematem** celowe użycie czasowników: *zapraszam* (zaproszenie), *ogłaszam* (ogłoszenie)	**1 pkt.**
II.	**Realizacja tematu** **2 pkt.** Podanie 2 argumentów i uwzględnienie 5 niezbędnych elementów dotyczących formy: • wskazanie nadawcy (kto?), adresata (kogo?), miejsca (gdzie?), czasu (kiedy? o której?), celu (po co? w jakim celu? z jakiej okazji?),	**2 pkt.**

	1 pkt Podanie 2 argumentów i uwzględnione 4 elementy dotyczące formy • pominięcie jednego istotnego elementu, np. daty, miejsca, godziny, nadawcy **O pkt.** Podanie tylko 1 argumentu i tylko 3 elementów dotyczących formy**.**	
III.	**Kompozycja wypowiedzi (odpowiedni układ graficzny)** (np. użycie nagłówka ZAPROSZENIE**)**	**1 pkt.**
IV.	**Poprawność językowa.** • praca bezbłędna – **2 pkt.** • dopuszczalny 1 błąd językowy – **1 pkt.**	**2 pkt.**
V.	**Poprawność ortograficzna**: • praca bezbłędna – **2 pkt.** • dopuszczalny 1 błąd ortograficzny – **1pkt.** Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu**:** zwiększenie progu o 1 błąd, jak wyżej.	**2 pkt.**
VI.	**Interpunkcja:** • praca bezbłędna – **2 pkt.** • dopuszczalny 1 błąd interpunkcyjny – **1 pkt.** Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu**:** zwiększenie tolerancji błędów o 1 błąd	**2 pkt.**

Uwaga:

- Jeżeli uczeń nie przestrzega granicy zadania, nie przyznaje się punktów za kryterium VI **(uczeń z dostosowaniem - dysleksja, opinia z PPP i orzeczenie**).
- Przy ocenianiu pracy ucznia z dysleksją nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych i interpunkcyjnych, uczeń w kryterium V i VI otrzymuje maksymalną liczbę punktów. **Wymagana znajomość pisowni:** nazw własnych (imiona, nazwiska, nazwy miejscowości) oraz pisownia z rz - ż, ch – h, ó wymiennym.
- **Uczeń z dysgrafią** – w miarę czytelny zapis całych wyrazów (zamiast tylko początkowych sylab).

Nr kryt.	**Kryteria oceny sprawozdania**	**Liczba punktów 12 p.**
I.	**Zgodność pracy z tematem.**	**1 pkt.**
II.	**Realizacja tematu.** **2 pkt.** **Uwzględnienie niezbędnych elementów:** • informacje o czasie, miejscu, celu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia; • prezentacja wydarzeń w kolejności chronologicznej z użyciem czasowników w czasie przeszłym;	**2 pkt.**

	• używa słownictwo oddające relacje czasowe, np. potem, później; • dokonuje selekcji faktów (pomija nieistotne informacje); • ocenia wydarzenia z punktu widzenia świadka bądź uczestnika (sformułowanie wrażeń, refleksji); **1 pkt. – uczeń:** • informacje o czasie, miejscu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia; • prezentuje wydarzenia w kolejności chronologicznej, ale nie używa czasowników w czasie przeszłym LUB nie wykorzystuje słownictwa oddającego relacje czasowe; • tworzy tekst w uporządkowany, ale nie dokonuje selekcji faktów; **0 pkt. – uczeń:** • pomija większość informacji dotyczących relacjonowanego zdarzenia; nie używa słownictwa oddającego relacje czasowe; • niekonsekwentnie stosuje formy gramatyczne czasowników; • nie zachowuje chronologii.	
III.	**Kompozycji wypowiedzi** **2 pkt.** • trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) z zachowaniem właściwych proporcji; • stosowanie akapitów (co najmniej trzy jako wyznaczniki poszczególnych części wypowiedzi); **1 pkt.** • brak jednego elementu.	**2 pkt.**
IV.	**Styl wypowiedzi** (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej)	**1 pkt.**
V.	**Poprawność językowa** • dopuszczalne 2 błędy jęz. – **2 pkt.** • 3 - 4 błędów językowych – **1 pkt.** • więcej niż 5 błędów – **0 pkt.**	**2 pkt.**
VI.	**Poprawność ortograficzna** • dopuszczalny 1 błąd ortograficzny – **2 pkt.** • 2 – 3 błędy ortograficzne – **1pkt.** • więcej niż 4 błędy ortograficzne – **0 pkt.** <u>Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu</u>**:** zwiększenie tolerancji błędów o 1 błąd ortograficzny	**2 pkt.**
VII.	**Poprawność interpunkcyjna** • dopuszczalne 2 błędy interpunkcyjne – **2 pkt.** • 3 - 4 błędy int. – **1 pkt.** • 5 i więcej błędów interpunkcyjnych – **0 pkt.** <u>Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu</u>**:** zwiększenie tolerancji błędów o 1 błąd ortograficzny	**2 pkt.**
Uwaga:		

- Jeżeli praca pisemna ucznia nie spełnia określonej objętości, uczeń za kryterium V, VI i VII otrzymuje 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.
- Jeżeli uczeń nie przestrzega granicy zadania, nie przyznaje się punktów za kryterium VII **(uczeń z dostosowaniem - dysleksja, opinia z PPP i orzeczenie**).
- Przy ocenianiu pracy ucznia z dostosowaniem nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych i interpunkcyjnych, uczeń w kryterium VI i VII otrzymuje maksymalną liczbę punktów.

Wymagana znajomość zasad pisowni: nazw własnych (imiona, nazwiska, nazwy miejscowości) oraz pisownia z rz - ż, ch – h, ó wymiennym.

- **Uczeń z dysgrafią** – w miarę czytelny zapis całych wyrazów (nie tylko początkowych sylab).

Nr kryt.	**Kryteria oceny listu prywatnego/ listu oficjalnego**	**Liczba punktów 14 p.**
I.	**Zgodność pracy z tematem.**	**1 pkt.**
II.	**Realizacja tematu.** **2 pkt.** • wypowiedź wyczerpująca, uwzględniająca przyczyny, cel (powód) pisania listu oraz przedstawienie problemu, refleksji, uczuć lub przeżyć piszącego; • osobisty charakter wypowiedzi; • obecność zwrotów do adresata (co najmniej 2 - 3 zwroty grzecznościowe poza nagłówkiem); • przedstawienie się, podanie celu wypowiedzi (list oficjalny); • określenie przyczyn podjęcia pisania listu – podanie problemu, zastosowanie argumentów w wypowiedzi oraz wezwanie do działania i podsumowanie argumentacji (list oficjalny); • stosowanie słownictwa podkreślającego ważność sprawy (list oficjalny). **1 pkt.** • temat zrealizowany pobieżnie, podany powód pisania listu, • przedstawiony został problemu, ale brak refleksji, uczuć lub przeżyć piszącego • brak zwrotów grzecznościowych poza nagłówkiem; • przedstawienie się, podanie celu wypowiedzi (list oficjalny); • pobieżne przestawienie problemu, brak argumentacji LUB brak słownictwa charakterystycznego (list oficjalny). **0 pkt.** • temat nie został zrealizowany w pełni; • brak argumentacji LUB brak podsumowania argumentów LUB brak słownictwa charakterystycznego (list oficjalny).	**2 pkt.**
III.	**Obecność elementów charakterystycznych dla listu** **2 pkt.** • miejscowość, data, zwrot do adresata, zwrot pożegnalny, podpis (list prywatny);	**2 pkt.**

	• dane adresowe nadawcy i adresata, miejscowość, data, zwrot do adresata, zwrot pożegnalny, podpis (list oficjalny); **1 pkt.** • brak istotnego jednego z elementów listu	
IV.	**Styl wypowiedzi** (funkcjonalny, dostosowany do sytuacji komunikacyjnej)	**1 pkt.**
V.	**Kompozycji wypowiedzi:** **2 pkt.** • trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) z zachowaniem właściwych proporcji i zastosowaniem 3 akapitów; • odpowiedni układ graficzny (właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów listu, odstępy); **1 pkt.** • brak jednego z elementów: akapit ALBO brak wstępu	**2 pkt.**
VI.	**Poprawność językowa** • dopuszczalne 2 błędy – **2 pkt.** • 3 - 4 błędów językowych – **1 pkt.** • 5 i więcej błędów – **0 pkt.**	**2 pkt.**
VII.	**Poprawność ortograficzna** (zwroty grzecznościowe zapisane wielką literą: *Was, Ciebie, Państwo)* • dopuszczalny 1 błąd ort. – **2 pkt.** • 2 – 3 błędy ortograficzne – **1pkt.** • 4 i więcej błędów – **0 pkt.** Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu**:** zwiększenie tolerancji błędów o 1 błąd	**2 pkt.**
VIII.	**Poprawność interpunkcyjna** • dopuszczalne 2 błędy int. – **2 pkt.** • 3 - 4 błędy interpunkcyjne – **1pkt.** • 5 i więcej błędów – **0 pkt.** Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu**:** zwiększenie tolerancji błędów o 1 błąd	**2 pkt.**

Uwaga:

- Jeżeli praca pisemna ucznia nie spełnia określonej objętości, uczeń za kryterium VI, VII i VIII otrzymuje 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.
- Jeżeli uczeń nie przestrzega granicy zadania, nie przyznaje się punktów za kryterium VIII

(uczeń z dostosowaniem - dysleksja, opinia z PPP i orzeczenie).

- Przy ocenianiu pracy ucznia z dostosowaniem nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych i interpunkcyjnych, uczeń w kryterium VII i VIII otrzymuje maksymalną liczbę punktów.

Wymagana znajomość pisowni: nazw własnych (imiona, nazwiska, nazwy miejscowości) oraz pisownia z rz - ż, ch – h, ó wymiennym.

- **Uczeń z dysgrafią** – w miarę czytelny zapis całych wyrazów (nie początkowe sylaby).

Nr kryt.	Kryteria oceny opisu (postaci rzeczywistej/literackiej z elementami charakterystyki)	Liczba punktów 13p.
I.	**Zgodność pracy z tematem**	**1 pkt.**
II.	**Realizacja tematu.** **3 pkt.** Obecność podstawowych elementów: • przedstawienie postaci, • opis wyglądu zewnętrznego (wzrost, kolor włosów i oczu, cechy szczególne – blizny itp.); • nazwanie co najmniej 5 cech charakteru (z uwzględnieniem zalet i wad) oraz uzasadnienie 4 podanych cech odpowiednimi przykładami (np. z treści utworu); • zainteresowania; • wyrażenie opinii na temat postaci z uzasadnieniem swojej wypowiedzi. **2 pkt.** • przedstawienie postaci; • opis wyglądu zewnętrznego (wzrost, kolor włosów i oczu, cechy szczególne – blizny itp.;) • nazwanie co najmniej 4 cech charakteru (z uwzględnieniem zalet i wad) oraz uzasadnienie 3 podanych cech; • zainteresowania; • ocena własna, wyrażenie opinii na temat postaci. **1 pkt.** • przedstawienie postaci; • pobieżny opis wyglądu zewnętrznego (uwzględnienie 2 elementów); • nazwanie co najmniej 3 cech charakteru (bez sformułowania zalety/ wady); • nieuzasadnienie cech odpowiednimi przykładami; • brak któregoś z istotnych elementów podstawowych. **0pkt.** • nieuwzględnienie co najmniej 2 elementów podstawowych; • praca nie spełnia wymogów określonej formy wypowiedzi.	**3 pkt.**
III.	**Kompozycji wypowiedzi** **2 pkt.** • trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) z zachowaniem właściwych proporcji; • odpowiedni układ graficzny (3 akapity) **1pkt.** • brak jednego z elementów: akapit ALBO wstępu	**2 pkt.**
IV.	**Styl wypowiedzi** (funkcjonalny, dostosowany do formy wypowiedzi)	**1 pkt.**
V.	**Poprawność językowa** • dopuszczalne 2 błędy językowe – **2 pkt.** • 3 – 4 błędy językowe – **1 pkt.**	**2 pkt.**

	• więcej niż 5 błędów – **0 pkt.**	
VI.	**Poprawność ortograficzna** • dopuszczalny 1 błąd ortograficzny – **2 pkt.** • 2- 3 błędy ort. – **1 pkt.** • więcej niż 4 błędy ort. – **0 pkt.** Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu**:** zwiększenie tolerancji błędów o 1 błąd	**2 pkt.**
VII.	**Interpunkcja** • dopuszczalne 2 błędy interpunkcyjne – **2 pkt.** • 3- 4 błędy int.– **1 pkt.** • więcej niż 5 błędów int.– **0 pkt.** Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu**:** zwiększenie tolerancji błędów o 1 błąd	**2 pkt.**

Uwaga:

- Jeżeli praca pisemna ucznia nie spełnia określonej objętości, uczeń za kryterium V, VI i VII otrzymuje 0 punktów, zaś w kryterium II – 2 punkt.
- Jeżeli uczeń nie przestrzega granicy zadania, nie przyznaje się punktów za kryterium VII **(uczeń z dostosowaniem - dysleksja, opinia z PPP i orzeczenie**).
- Przy ocenianiu pracy ucznia z dostosowaniem nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych i interpunkcyjnych, uczeń w kryterium VI i VII otrzymuje maksymalną liczbę punktów.
  Wymagana znajomość pisowni: nazw własnych (imiona, nazwiska, nazwy miejscowości), pisownia z rz - ż, ch – h, ó wymiennym oraz przestrzeganie granicy zdania.
- **Uczeń z dysgrafią** – w miarę czytelny zapis całych wyrazów (nie początkowe sylaby).

Numer kryt.	**Kryteria oceny opisu przedmiotu, dzieła sztuki.**	**Liczba punktów 12 p.**
I.	**Zgodność pracy z tematem**	**1 pkt.**
II.	**Realizacja tematu.** **2** pkt. • wyodrębnienie i nazwanie 5 charakterystycznych elementów przedmiotu/ dzieła sztuki: Co to jest? Do czego służy? Jak wygląda? Jakiej jest wielkości? Jaki ma kształt? Z czego jest wykonany? **(przedmiot)** Kto jest autorem? Jaki jest tytuł? Kiedy powstało? Gdzie się znajduje? Jaką techniką został wykonany? Co przedstawia? Co się znajduje na obrazie? **(dzieło sztuki)**; • podanie 4 cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów – np. kształt, wielkość, kolor, materiał; • zastosowanie różnorodnych czasowników oraz przymiotników opisujących (wielkość, kształt, kolorystykę) lub oceniających;	**2 pkt.**

	• użycie charakterystycznych sformułowań (na pierwszym, drugim planie, w tle); • zastosowanie słownictwa określającego stosunki przestrzenne – np. u góry, na dole, pod, nad, powyżej, w środku, w centralnej części; • sformułowanie wrażeń lub refleksji na temat opisywanego przedmiotu / dzieła sztuki; • bogate słownictwo, użycie środków poetyckich – epitetów, porównania podczas opisywania przedmiotu / dzieła sztuki; • chronologiczność opisu; • brak powtórzeń; **1 pkt.** • uwzględnienie 4 niezbędnych elementów; • podanie co najmniej 2 cech charakterystycznych np. kształt, wielkość, kolor LUB pominięcie istotnej cechy; • zastosowanie słownictwa określającego stosunki przestrzenne • brak słownictwa oceniającego lub opisującego LUB brak sformułowań (na pierwszym, drugim planie, w tle); • różnorodnych przymiotników, czasowników; • ubogie słownictwo (liczne powtórzenia przymiotników, czasowników); • chronologiczność opisu (dopuszczalny jeden błąd); **0 pkt.** • praca nie uwzględnia istotnych elementów; • lub jest niezgodna z daną formą wypowiedzi.	
III.	**Kompozycji wypowiedzi:** **2 pkt.** • trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) z zachowaniem właściwych proporcji; • odpowiedni układ graficzny (akapity); **1pkt** – brak jednego z elementów;	**2 pkt.**
IV.	**Styl wypowiedzi** (funkcjonalny, dostosowany do formy wypowiedzi)	**1 pkt.**
V.	**Poprawność językowa** • dopuszczalne 2 błędy językowe – **2 pkt.** • 3 - 4 błędów językowych – **1 pkt.** • więcej niż 5 błędów – **0 pkt.**	**2 pkt.**
VI.	**Poprawność ortograficzna** • dopuszczalny 1 błąd ortograficzny – **2 pkt.** • 2- 3 błędy ort. – **1pkt.** • więcej niż 4 błędy – **0 pkt.** <u>Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu</u>**:** zwiększenie tolerancji błędów o 1 błąd	**2 pkt.**
VII.	**Interpunkcja** • dopuszczalne 2 błędy interpunkcyjne – **2 pkt.**	**2 pkt.**

	• 3- 4 błędy int.– **1 pkt.** • 5 i więcej błędów – **0 pkt.** Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu**:** zwiększenie tolerancji błędów o 1 błąd	

Uwaga:

- Jeżeli praca pisemna ucznia nie spełnia określonej objętości, uczeń za kryterium V, VI i VII otrzymuje 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.
- Jeżeli uczeń nie przestrzega granicy zadania, nie przyznaje się punktów za kryterium VII **(uczeń z dostosowaniem - dysleksja, opinia z PPP i orzeczenie**).
- Przy ocenianiu pracy ucznia z dostosowaniem nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych i interpunkcyjnych, uczeń w kryterium VI i VII otrzymuje maksymalną liczbę punktów. **Wymagana znajomość pisowni:** nazw własnych (imiona, nazwiska, nazwy miejscowości), pisownia z rz - ż, ch – h, ó wymiennym oraz przestrzeganie granicy zdania.
- **Uczeń z dysgrafią** – w miarę czytelny zapis całych wyrazów (nie początkowych sylab).

Kryteria oceniania dłuższych form wypowiedzi (wypowiedzi twórcze i o charakterze argumentacyjnym)

Kryteria oceniania wypowiedzi twórczej np. opowiadanie	**Liczba punktów**
I. Realizacja tematu wypowiedzi (w tym forma wypowiedzi) – 2 punkty	
▪ forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu; ▪ praca uwzględnia wszystkie elementy polecenia; ▪ wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu;	**2 pkt.**
▪ forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu; ▪ nieuwzględniony został jeden elementy polecenia (inny niż forma); ▪ w pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu;	**1 pkt.**
▪ forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu; ▪ nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inny niż forma);	**0 pkt.**
II. Elementy twórcze – 5 punktów	
▪ konsekwentnie prowadzona narracja; ▪ logiczny układ zdarzeń; ▪ fabuła urozmaicona, w tym wykorzystanie co najmniej 6 elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja; ▪ twórcze wykorzystanie treści lektury;	**5 pkt.**
▪ konsekwentnie prowadzona narracja; ▪ logiczny układ zdarzeń;	**4 pkt.**

▪ fabuła urozmaicona, w tym wykorzystanie co najmniej 5 elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja; ▪ umiejętne wykorzystanie treści lektury;	
▪ konsekwentnie prowadzona narracja; ▪ logiczny układ zdarzeń; ▪ prosta fabuła, w tym funkcjonalnie wykorzystane co najmniej 4 elementy: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja;	**3 pkt.**
▪ dopuszczalna jedna usterka w prowadzeniu narracji; ▪ logiczny układ zdarzeń; ▪ prosta fabuła, w tym funkcjonalnie wykorzystane co najmniej 3 elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, punkt kulminacyjny, dialog, monolog; ▪ pobieżne wykorzystanie treści	**2 pkt.**
▪ narracja prowadzona niekonsekwentnie; ▪ usterki w logicznym układ zdarzeń; ▪ prosta fabuła, w tym wykorzystano co najmniej 3 elementy: opis postaci, czas akcji, miejsce akcji, dialog;	**1 pkt.**
▪ praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. ▪ w pracy występują liczne błędy wynikające z nieznajomości treści lektury, np. pomylenie imion bohaterów, wymyślenie zdarzeń niemających miejsca w utworze;	**0 pkt.**
III. Kompetencje literackie i kulturowe – 2 pkt.	
▪ funkcjonalne wykorzystanie znajomości treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga); ▪ poprawność rzeczowa;	**2 pkt.**
▪ częściowe wykorzystanie znajomości treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga); ▪ dopuszczalne 1-2 błędy rzeczowe;	**1 pkt.**
▪ praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. ▪ w pracy występują liczne błędy wynikające z nieznajomości treści lektury, np. pomylenie imion bohaterów, wymyślenie zdarzeń niemających miejsca w utworze;	**0 pkt.**
IV. Kompozycja tekstu – 2 punkty	
▪ kompozycja zgodna z formą wypowiedzi podaną w poleceniu; ▪ graficznie wyodrębnione poszczególne części pracy akapitami (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) zgodnie z formą; ▪ dopuszczalna jedna usterka w zakresie spójności wypowiedzi, logiki lub podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity;	**2 pkt.**
▪ kompozycja zgodna z formą wypowiedzi podaną w poleceniu; ▪ graficznie wyodrębnione akapity (przynajmniej trzy); ▪ dopuszczalna 2-3 usterki w zakresie spójności lub logiki wypowiedzi, lub brak jednej części lub elementu w wypowiedzi (np. zakończenia, nagłówka itp.).	**1 pkt.**

▪ praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.	**0 pkt.**
V. Styl (słownictwo charakterystyczne dla danej formy) **– 2 punkty**	
▪ styl odpowiedni do treści i formy wypowiedzi; jednolitość i konsekwencja stylu wypowiedzi;	**2 pkt.**
▪ sporadyczne usterki w jednolitości stylu	**1 pkt.**
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.	**0 pkt.**
VI. Język – 2 punkty	
Zakres środków - kategoria A ▪ bogata leksyka; ▪ szeroki zakres środków językowych, w tym frazeologia, przysłowia itp. ▪ zróżnicowana składnia;	**4 pkt. –** 2 bł. jęz. **3 pkt. –** 3-4 bł. jęz. **2 pkt. –** 5-6 bł. jęz. **1 pkt. –** 7-9 bł. jęz. **0 pkt. –** więcej niż 9 błędów jęz.
Zakres środków - kategoria B ▪ zadowalający zasób słownictwa i zakres środków językowych; ▪ leksyka stosowna i odpowiednia do realizacji tematu ▪ poprawna składnia;	**3 pkt. –** 2 błędy językowe **2 pkt. –** 3-4 bł. jęz. **1 pkt. –** 5-6 bł. jęz**.** **0 pkt.** – więcej niż 6 błędów jęz.
Zakres środków - kategoria C ▪ wąski zakres słownictwa i środków językowych; ▪ prosta składnia; ▪ leksyka prosta, utrudniająca realizację tematu;	**2 pkt. –** 2 bł. jęz. **1 pkt.** – 3-4 bł. jęz**.** **0 pkt. –** więcej niż 4 błędy jęz.
VII. Ortografia – 2 punkty	
▪ dopuszczalny 1 błąd ortograficzny	**2 pkt.**
▪ 2 – 3 błędy ortograficzne	**1 pkt.**
▪ 4 lub więcej błędów ortograficznych	**0 pkt.**
Uczeń z dostosowaniem (dysleksja, obniżone wymaganiami i opinia o orzeczeniu) – zamyka myśli w obrębie zdania, stosuje wielką literę na początku i kropkę na końcu zdania, przestrzega pisowni nazw własnych (imiona, nazwiska, nazwy miejscowości itp.) oraz pisownia z rz – ż, ch – h, ó wymiennym. **Uczeń z dostosowaniem** – zwiększenie progu błędów o 1 błąd (**2 pkt**. - dopuszczalne 2 błędy, **1 pkt**.- 3 4 bł. ort., **0 pkt.** - więcej niż 5 błędów ortograficznych).	
VIII. **Interpunkcja – 1 punkt**	
▪ dopuszczalne 5 błędów interpunkcyjnych	**1 pkt.**
▪ 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych	**0 pkt.**
Uczeń z dostosowaniem – zamyka myśli w obrębie zdania, stosuje znaki interpunkcyjne na końcu zdania; zwiększenie progu błędów o 1 błąd int.	
Uwaga: ▪ Jeżeli wypowiedź w całości nie jest na temat lub uczeń nie odwołał się wcale do treści utworu lektury wskazanej w poleceniu, to za całą wypowiedź należy przyznać 0 punktów. ▪ Jeżeli wypowiedź nie zawiera wcale rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), to przyznaje 0 punktów w każdym kryterium. ▪ Jeżeli wypowiedź nie obejmuje określonej objętości (np. 180 słów) nie przyznaje się punktów za kryterium VI, VII i VIII.	